

SADGURU GADGE MAHARAJ COLLEGE KARAD

Established: 1962

A⁺⁺ Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52

**New Syllabus For
Bachelor of Arts [B. A. in Hindi]
UNDER
Faculty of Humanities
B. A. Part - I (Semester - I and II)**

STRUCTURE AND SYLLABUS IN ACCORDANCE WITH

NATIONAL EDUCATION POLICY - 2020

HAVING CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

WITH MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS

(TO BE IMPLEMENTED FROM ACADEMIC YEAR 2024-25 ONWARDS)

Rayat Shikshan Sanstha's,
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)
Department of Hindi
Course Structure
B.A. Part - I : Hindi

Sr. No	Sem	Title of the Paper	Subject code	Course Type/Category	Credit	Workload Per week	Total Credit	The/Pra Marks	Internal Evaluation
1	I	आधुनिक हिंदी साहित्य- I	HIN24-01	DSC-1	4	4 Lectures	16	80	20
2	I	प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ	OEHIN24-01	OE	4	4 Lectures		80	20
3	I	पत्रकारिता	SHIN24-01	SEC-1	2	2 Lectures		40	10
4	I	भारतीय ज्ञान साधना	NIKS-HIN	IKS	2	2 Lectures		40	10
5	II	आधुनिक हिंदी साहित्य- II	HIN24-02	DSC-2	4	4 Lectures	16	80	20
6	II	प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ	OEHIN24-01	OE	4	4 Lectures		80	20
7	II	समाचार लेख	SHIN24-02	SEC-2	2	2 Lectures		40	10
8	II	Community Engagment Programme	NCEP-HIN		2	2 Lectures		50	20

B. A. I, SEMESTER – I**Course Category: Major Mandatory 01****Course Name: आधुनिक हिंदी साहित्य- I****Course Number: MM O2****Course Code: HIN24-01****Course Credits: 4****Marks:** (For 4 Credits: Semester End: 80 Internal Assessment: 20 Total Marks: 100)**Course Learning Outcomes: (Write at least 4 outcomes. You may add more. Use Bloom's****Taxonomy)** After completion of this course learners will be able to:

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSEC)

(शैक्षिक वर्ष : 2024-25, 2025-26 तथा 2026-27)

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या (NEP) के आलोक में किया गया है।

*** उद्देश्य :**

1. साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
2. कविता : आस्वादन तथा आलोचना क्षमता का विकास करना।
3. कहानी विधा का आस्वादन एवं तात्त्विक विवेचन तथा महत्त्व को समझना।
4. हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
5. उपन्यास : आस्वाद एवं तात्त्विक विवेचन क्षमता का विकास कराना।
6. हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना।
7. नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
8. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना।

*** अध्यापन पद्धति:**

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. दृकश्रव्य साधनों का प्रयोग।
3. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय।
4. अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

अध्ययनार्थ विषय

इकाई I (कविता)

(Hours -15, Credit -01)

1. जो बीत गई सो बात गई - डॉ.हरिवंश राय बच्चन
2. कृष्ण की चेतावनी - रामधारी सिंह 'दिनकर'
3. कठपुतली - आचार्य निशांतकेतु

इकाई II (कविता)

(Hours -15, Credit -01)

4. शहर - जहीर कुरैशी
5. प्रश्न - जयप्रकाश कर्दम
6. रीढ़ - कुसुमाग्रज, (अनु. गुलजार)

इकाई III (कहानी)

(Hours -15, Credit -01)

7. फर्क, ईश्वर का चेहरा, पानी की जाति – विष्णु प्रभाकर
(तीन लघुकथाएँ)
8. दोपहर का भोजन - अमरकांत
9. ढाई बीघा जमीन - मृदुला सिन्हा

इकाई IV (कहानी)

(Hours -15, Credit -01)

10. बुढ़े जीवन की एक रात - डॉ.गिरीराजशरण अग्रवाल
11. काला सागर - तेजेंद्र शर्मा
12. टूटते तटबंध - भगवानदास मोरवाल

* संदर्भ ग्रंथ सूची -

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
2. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
3. आधुनिक कवि - विश्वभर 'मानव'
4. कविता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह
5. समकालीन कविता : सृजनात्मक संदर्भ - डॉ. प्रकाश धुमाल
6. कवि जयप्रकाश कर्दम : एक अध्ययन - डॉ. सुनील बनसोडे
7. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र याव
8. हिंदी कहानी : संरचना और संवेदना - डॉ. साधना शहा
9. हिंदी कहानी का विकास - डॉ. देवेश ठाकुर
10. समकालीन हिंदी कहानी - डॉ. पुष्पपाल सिंह
11. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिता
12. कहानीकार विष्णु प्रभाकर - डॉ.हणमंत सोहनी

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	कृष्ण की चेतावनी	https://youtu.be/juwrOKPVj5Y?si=n_CLjhZZ37ZgUm33
	जो बीत गई सो बात गई	https://youtu.be/cspi8YAoIuU?si=yHQPF7OI7oDyPmNx
	रीढ़	https://youtu.be/jYS1NxInD5M?si=HjUtKpVreN9NYDz2
	बुढ़े जीवन की एक रात	https://youtu.be/y6H-j6hFqyo?si=Nv8sriBJVju5aAgJ
	काला सागर	https://youtu.be/J5PgzbSUsII?si=B4Z2C7MgmL8hUgGQ

B. A. I, SEMESTER – I

Course Category: OE (Generic Course not from Major or Minor Category)

Course Name: प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ

Course Number: OE02

Course Code: OEHIN24-01

Course Credits: 2

Marks: 2 Credits: Semester End: 40 Internal Assessment: 10 Total Marks: 50

* उद्देश्य

1. प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना ।
3. काव्य एवं कहानी विधा का आस्वाद, विवेचन एवं महत्त्व समझाना ।
4. हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना ।
5. साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तिदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना ।
6. हिंदी भाषा के श्रवण, पठन, विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना ।

* अध्यापन पद्धतियाँ

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
2. दृकश्रव्य साधनों का प्रयोग ।
3. विद्वानों के व्याख्यान ।
4. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय ।

प्रथम सत्र - हिंदी (OE)

प्रश्नपत्र क्र. - I

प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ

(अध्ययनार्थ वर्ष : 2024-25, 2025-26, 2026-27)

पाठ्यपुस्तक - प्रयोजनमूलक हिंदी और आधुनिक हिंदी साहित्य

संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर।

इकाई - I विज्ञापन लेखन

(Hours -15, Credit -01)

1. विज्ञापन का स्वरूप एवं महत्त्व
2. विज्ञापन के अंग
3. विज्ञापन के उद्देश्य
4. विज्ञापन के क्षेत्र में रोजगार के अवसर

इकाई - II कविताएँ

(Hours -15, Credit -01)

1. आ: धरती कितना देती है - सुमित्रानंदन पंत
 2. जीवन का झरना - आरसीप्रसाद सिंह
 3. पहचान - डॉ. देवेन्द्र दीपक
 4. यहाँ थी वह नदी - मंगलेश डबराल
- * संदर्भ ग्रंथ सूची

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय
2. प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रासंगिकता एवं परिदृश्य - डॉ. सु. नागलक्ष्मी
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव सोनटक्के
4. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी - ओमप्रकाश मित्तल
5. विज्ञापन कला : कल, आज और कल - यशोदा भागवत (अनु. डॉ. गोविंद गुंठे)
6. सूचना विज्ञान के बहुआयामी प्रभाव - डॉ. गोविंद गुंठे

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	विज्ञापन लेखन	https://youtu.be/mAsqWps6pUg?si=ORvfVxgSg9EZFoYe
	आ धरती कितना देती है	https://youtu.be/vgTmD4xDUCI?si=jG8bsQLIxD5JXAjE
	जीवन का झरना	https://youtu.be/OnMpHWKd5QA?si=QDY7avuz_oj7r-U
	यहाँ थी वह नदी	https://youtu.be/znoQ7jbr-vE?si=eruf23CGepa32xOx

Examination Pattern and Nature of Examination:

End Semester Theory Exam: 40 Marks

Internal Assessment: 10 Marks (Based on Activities and exercises)

B. A. I, SEMESTER – I**Course Category: SEC-I****Course Name: पत्रकारिता****Course Number: SE 02****Course Code: SHIN24-01****Course Credits: 2****Marks: 2 Credits: Semester End: 40 Internal Assessment: 10 Total Marks: 50****Course Learning Outcomes:**

उद्देश्य :-

- 1) पत्रकारिता का सामान्य परिचय कराना ।
- 2) छात्रों को पत्रकारिता का महत्त्व समझाना ।
- 3) छात्रों को पत्रकारिता की प्रवृत्तियों से परिचित कराना ।
- 4) पत्रकारिता की विकास यात्रा से अवगत कराना ।
- 5) पत्रकारिता में कार्य करने की रुचि विकसित करना ।

अध्ययन पद्धति -

- स्वाध्याय
- व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण ।
- संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन ।
- अतिथियों एवं विद्वानों के व्याख्यान ।
- दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग ।
- संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग ।

Syllabus of Interpersonal Skills

Module I:	Lectures	Credit
1.1 पत्रकारिता का स्वरूप 1.2 पत्रकारिता का उद्देश्य 1.3 पत्रकारिता की विशेषताएँ	10	1
Module II:		
2.1 भारतेंदु युग की पत्रकारिता 2.2 द्विवेदी युग की पत्रकारिता 2.3 गांधी युग की पत्रकारिता	10	1

Activities and exercises suggested for internal assessment (Any Two out of Six)**(10 Hours)**

संदर्भ ग्रंथ-

- 1) हिंदी पत्रकारिता, - डॉ. रत्नाकर पांडेय
- 2) हिंदी पत्रकारिता की ऐतिहासिक भूमिका, - रीना भारद्वाज
- 3) पत्रकारिता के मूल सिद्धांत, - नवीन चंद्रगुप्त
- 4) पत्रकारिता के विविध रूप एवं सिद्धांत, - प्रियंका वाधवा

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	पत्रकारिता का स्वरूप	https://youtu.be/Oqsyqo1Txsw?si=9TOUxAfiiMJlIv60
	पत्रकारिता की विशेषताएँ	https://youtu.be/Izzy0HxXhyw?si=bmJQkGZhMvpDzhso
	भारतेंदु युग की पत्रकारिता	https://youtu.be/oYoXWd39Saw?si=qhSKkazNsynIHKY2
	गांधी युग की पत्रकारिता	https://youtu.be/zWeXGIYHHXA?si=Ztdl4uobRCzUhqD2

Examination Pattern and Nature of Examination:

End Semester Theory Exam: 40 Marks

Internal Assessment: 10 Marks (Based on Activities and exercises)

B. A. I, SEMESTER – II**Course Category: Major Mandatory 02****Course Name: आधुनिक हिंदी साहित्य- II****Course Number: MM02****Course Code: HIN24-02****Course Credits: 04****Marks: (For 4 Credits: Semester End: 80 Internal Assessment: 20 Total Marks: 100****Course Learning Outcomes:***** उद्देश्य :**

1. साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
2. कविता : आस्वादन तथा आलोचना क्षमता का विकास करना।
3. कहानी विधा का आस्वादन एवं तात्विक विवेचन तथा महत्त्व को समझना।
4. हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
5. उपन्यास : आस्वाद एवं तात्विक विवेचन क्षमता का विकास कराना।
6. हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना।
7. नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
8. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना।

*** अध्यापन पद्धति:**

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. दृकश्रव्य साधनों का प्रयोग।
3. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय।
4. अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

द्वितीय सत्र - हिंदी (विशेष ऐच्छिक)

आधुनिक हिंदी साहित्य- II

पाठ्यपुस्तक : डार्क हॉर्स (उपन्यास) - नीलोत्पल मृणाल

हिंदी युग्म सी 31 सेक्टर -20 नोएडा (उ.प्र.) प्रकाशन-2015

अध्ययनार्थ विषय

इकाई - I 1.उपन्यास का अर्थ एवं स्वरूप । (Hours -15, Credit -01)

2.नीलोत्पल मृणाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।

इकाई - II 1. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास की कथावस्तु। (Hours - 15, Credit - 01)

2. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।

3. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ।

इकाई - III 1.'डार्क हॉर्स' उपन्यास में पात्र एवं चरित्र-चित्रण। (Hours -15, Credit -01)

2.'डार्क हॉर्स' उपन्यास के कथोपकथन।

3.'डार्क हॉर्स' उपन्यास के देश-काल तथा वातावरण ।

इकाई - IV 1.'डार्क हॉर्स' उपन्यास की भाषा-शैली । (Hours -15, Credit - 01)

2. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के उद्देश्य ।

* संदर्भ ग्रंथ सूची

- हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा
- उपन्यास स्थिति और गति - डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
- <https://g.co/kgs/iKwk82v>
- <https://www.aapnabihar.com/2017/07/exclusive-interview-of-nilotpal-mrinal/>

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	डार्क हॉर्स उपन्यास की कथावस्तु	https://youtu.be/3qKYToBhxak?si=iyd2RqLdPi4cSXqQ
	डार्क हॉर्स उपन्यास का सारांश	https://youtu.be/mXCrbRJGd2o?si=fA_20wyxuL9Etxm
	डार्क हॉर्स उपन्यास की समीक्षा	https://youtu.be/p-jBVLXixto?si=yG4_TfbmnKI54J70

B. A. I, SEMESTER – II

Course Category: OE (Generic Course not from Major or Minor Category)

Course Name: प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ

Course Number: OE02

Course Code: OEHIN24-01

Course Credits: 2

Marks: 2 Credits: Semester End: 40 Internal Assessment: 10 Total Marks: 50

* उद्देश्य

1. प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना।
3. काव्य एवं कहानी विधा का आस्वाद, विवेचन एवं महत्त्व समझाना।
4. हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
5. साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तिदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
6. हिंदी भाषा के श्रवण, पठन, विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना।

* अध्यापन पद्धतियाँ

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण
2. दृकश्रव्य साधनों का प्रयोग
3. विद्वानों के व्याख्यान
4. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय

द्वितीय सत्र - हिंदी (OE)

प्रश्नपत्र क्र. - II

प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ

(अध्ययनार्थ वर्ष : 2024-25, 2025-26, 2026-27)

पाठ्यपुस्तक - प्रयोजनमूलक हिंदी और आधुनिक हिंदी साहित्य
संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल,
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर।

इकाई - I साक्षात्कार लेखन (Hours -15, Credit -01)

1. साक्षात्कार का स्वरूप
2. साक्षात्कार - प्रविधि
3. साक्षात्कार का महत्त्व
4. साक्षात्कार के उद्देश्य

इकाई - III कहानियाँ (Hours -15, Credit -01)

1. समय - यशपाल
2. सुख - काशीनाथ सिंह
3. छोटा किसान - जयनंदन
4. चुभता हुआ घोंसला - दामोदर खडसे

* संदर्भ ग्रंथ सूची

1. कविता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह
2. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
3. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
4. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव
5. समकालीन हिंदी कहानी - डॉ. पुष्पलाल सिंह
6. हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ
7. दामोदर खडसे का सृजन संसार - डॉ. महिपति शिवदास

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	साक्षात्कार का महत्त्व	https://youtu.be/IBQWT9fydt4?si=WqpB_vu6iV2KYgdM
	साक्षात्कार का स्वरूप	https://youtu.be/6nq0-scdqgM?si=15lx-oCgQSutvWTw
	समय	https://youtu.be/PYJaBBRZa1o?si=tOqEKrJXN3GKFtrm

B. A. I, SEMESTER – II**Course Category: SEC-II****Course Name: समाचार लेखन****Course Number: 002****Course Code: SHIN24-02****Course Credits: 2****Marks: 2 Credits: Semester End: 40 Internal Assessment: 10 Total Marks: 50****Course Learning Outcomes: After completion of this course, learners are able to:**

उद्देश्य :-

- 1) समाचार का स्वरूप, तत्त्व एवं प्रकारों का अध्ययन करना।
- 2) छात्रों को समाचार संकलन के विविध क्षेत्रों से परिचित करना।
- 3) समाचार लेखन निर्मिति की प्रक्रिया का बोध करना।
- 4) समाचार संपादन के विभिन्न अंगों से परिचित करना।
- 5) संपादकीय पृष्ठ की रचना से परिचित करना।

अध्ययन पद्धति -

- स्वाध्याय
- व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण
- संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन
- अतिथियों एवं विद्वानों के व्याख्यान
- दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग

Syllabus of Interpersonal Skills

Module I: समाचार लेखन	Lectures	Credit
1.1 समाचार का स्वरूप 1.2 समाचार के मूल तत्त्व 1.3 समाचार का महत्त्व 1.4 समाचार संकलन के स्रोत	10	1
Module II: समाचार लेखन		
2.1 महाविद्यालयीन समारोह 2.2 प्राकृतिक आपदा 2.3 सामाजिक समारोह 2.4 क्रीडा समाचार	10	1

Activities and exercises suggested for internal assessment (Any Two out of Six) (10 Hours)

अंतर्गत मूल्यामापन 10 अंक (मौखिक / चर्चासत्र / स्वाध्याय / यात्रा भेंट / क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ -

- 1) समाचार लेखन, - अपूर्व कुलश्रेष्ठ
- 2) मीडिया लेखन, - रूपचंद्र गौतम
- 3) हिंदी पत्रकारिता का स्वरूप, - डॉ. यू. सी. गुप्ता
- 4) समाचार लेखन और वेब पत्रकारिता, - अपूर्व कुलश्रेष्ठ
- 5) हिंदी पत्रकारिता, सिद्धांत और स्वरूप, - सविता चड्ढा
- 6) पत्रकारिता एवं संपादन कला, - एन.सी. पंत
- 7) समाचार संपादन, - रामशरण जोशी

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	समाचार का स्वरूप	https://youtu.be/3pdSPObUu70?si=PuSYZPpCImw_6-XH
	समाचार के मूल तत्व	https://youtu.be/pAyzMC0sRt8?si=3GCf_05SbAs8Yjz7
	समाचार संकलन के स्रोत	https://youtu.be/Yda8LOc_cJk?si=yxUOIFW60BV3wf
	प्राकृतिक आपदा	https://youtu.be/Kl0zMdPETLE?si=jwsJADVAyCoUpZDi

Examination Pattern and Nature of Examination:

End Semester Theory Exam: 40 Marks

Internal Assessment: 10 Marks (Based on Activities and exercises)

B. A. I, SEMESTER – II**Course Category: CC/CEP****Course Name: सामुदायिक सहभागिता परियोजना****Course Number: Course Code: NCEP-HIN****Course Credits: 2****Marks: 2 Credits: Semester End: 40 Internal Assessment: 10 Total Marks: 50****Course Learning Outcomes:**

- 1 छात्रों की सामुदायिक सहभागिता बढ़ेगी।
- 2 छात्रों में सामाजिक प्रतिबद्धता को लेकर बढ़ावा मिलेगा।
- 3 छात्र सामाजिक प्रश्नों से परिचित होकर उनके वृत्तांत लेखन से अवगत होंगे।
- 4 महापुरुषों के एवं साहित्यकारों के सामाजिक योगदान से छात्र अवगत होंगे।
5. छात्र संस्कृति संवर्धन करने वाले संस्थाओं से परिचित होंगे।
- 6 क्षेत्रीय परंपरा एवं संस्कृति की छात्रों को जानकारी मिलेगी।
- 7.क्षेत्रीय समाज जीवन, बोली, भाषा एवं साहित्यिक परंपरा से परिचित होंगे।

Syllabus of Interpersonal Skills

Module I: सामाजिक प्रतिबद्धता	Lectures	Credit
1.सामाजिक प्रतिबद्धता का अर्थ, स्वरूप एवं आवश्यकता। 2.सामाजिक प्रतिबद्धता के विभिन्न क्षेत्र तथा छात्रों की भूमिका। 3. जनसमूह में प्रचलित हिंदी भाषा तथा उसका प्रयोग, जनसमूह की हिंदी भाषा के प्रयोग संबंधी समस्याएँ। 4.समाज के विभिन्न प्रश्नों का वृत्तांत लेखन एवं प्रस्तुतीकरण।	10	1
Module II: सामाजिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों में सहभाग		
1. साहित्य सम्मेलन, काव्य सम्मेलन, नुक्कड़ नाटक, सूत्रसंचालन आदि।	10	1

<p>2. सामूहिक पठन, ग्रंथ परीक्षण, सिनेमा परीक्षण, ग्रंथालय भेंट आदि।</p> <p>3. महापुरुष एवं साहित्यकारों की जयंती तथा स्मृति दिन, राष्ट्रीय पर्व एवं त्यौहार में सक्रिय सहभागिता।</p> <p>4. भाषा, साहित्य, संस्कृति के संवर्धन करने वाले व्यक्ति एवं संस्थाओं की जानकारी तथा अध्ययन।</p>		
--	--	--

Activities and exercises suggested for internal assessment (Any Two out of Six)

(10 Hours)

*** संदर्भ ग्रंथ सूची**

- 1., सामाजिक प्रतिबद्धता और साहित्य, नमन प्रकाशन, आग्रा - डॉ. जगन्नाथ दीक्षित
2. कार्य शिक्षा गांधीजी की नई तालीम एवं सामुदायिक सहभागिता - डॉ. गिरीश पचौरी/ डॉ. प्रीति अग्रवाल,

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	सामाजिक मूल्य	https://youtu.be/ph1GyAQoPCs?feature=shared
	सामुदायिक सहभागिता	https://youtu.be/LP2Ox0r2NOI?feature=shared

Examination Pattern and Nature of Examination:

1. मूल्यांकन - 40 अंक.

2. वृत्तांत लेखन एवं प्रस्तुतिकरण - 10 अंक

कुल - 50 अंक